

Cinéma français

Comédie dramatique

| Titre | Réalisateur | Date |
|-------------------|-----------------|------|
| <i>Numéro une</i> | Marshall, Tonie | 2018 |



Résumé :

Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, les obstacles d'ordre professionnel et intime se multiplient. La conquête s'annonçait exaltante, mais c'est d'une guerre qu'il s'agit.

| Titre | Réalisateur | Date |
|-------------------------|--------------------------------|------|
| <i>Le Ciel attendra</i> | Mention-Schaar, Marie-Castille | 2016 |



Résumé :

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur Internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir ?

Biographie

| Titre | Réalisateur | Date |
|----------------|------------------|------|
| <i>Barbara</i> | Amalric, Mathieu | 2018 |



Résumé :

Une actrice va jouer Barbara, le tournage va commencer bientôt. Elle travaille son personnage, la voix, les chansons, les partitions, les gestes, le tricot, les scènes à apprendre, ça va, ça avance, ça grandit, ça l'envahit même. Le réalisateur aussi travaille, par ses rencontres, par les archives, la musique, il se laisse submerger, envahir comme elle, par elle.

Cinéma international

Comédie dramatique

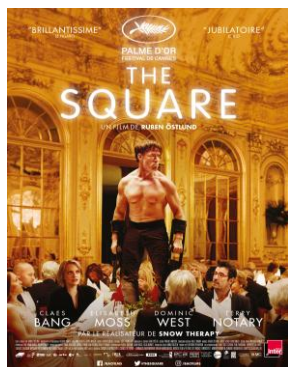
| Titre | Réalisateur | Date |
|-------------------------|---------------|------|
| <i>Les Suffragettes</i> | Gavron, Sarah | 2015 |



Résumé :

Angleterre, 1912. Maud, une jeune femme issue d'un milieu modeste travaillant dans une blanchisserie, se retrouve engagée dans le mouvement féministe des suffragettes. Se rendant compte que les manifestations pacifiques ne mènent à rien, elle commence à se radicaliser, quitte à perdre son foyer, voire sa vie, dans son combat pour l'obtention du droit de vote des femmes.

| Titre | Réalisateur | Date |
|-------------------|----------------|------|
| <i>The Square</i> | Ostlund, Ruben | 2018 |



Résumé :

Christian est un père divorcé qui aime consacrer du temps à ses deux enfants. Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, il fait aussi partie de ces gens qui roulent en voiture électrique et soutiennent les grandes causes humanitaires. Il prépare sa prochaine exposition, intitulée "The Square", autour d'une installation incitant les visiteurs à l'altruisme et leur rappelant leur devoir à l'égard de leurs prochains. Mais il est parfois difficile de vivre en accord avec ses valeurs : quand Christian se fait voler son téléphone portable, sa réaction ne l'honore guère... Au même moment, l'agence de communication du musée lance une campagne surprenante pour The Square : l'accueil est totalement inattendu et plonge Christian dans une crise existentielle.

| Titre | Réalisateur | Date |
|----------------------|----------------------|------|
| <i>Faute d'amour</i> | Zviaguintsev, Andreï | 2018 |



Résumé :

Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse. Sans anesthésie, Andreï Zviaguintsev opère devant nos yeux l'autopsie d'un couple et de la société contemporaine en pointant du doigt son individualisme forcené. Portrait en creux de la Russie de Poutine, "Faute d'amour" est un thriller social, un film politique et la tragédie d'un enfant qui ne semble commencer à compter aux yeux de ses parents qu'au moment de sa disparition. Une oeuvre glacée et glaçante qui nous vrille le coeur pour très longtemps.

Science Fiction

| Titre | Réalisateur | Date |
|---|-------------------|------|
| <i>Hunger games : La révolte Partie 2</i> | Lawrence, Francis | 2015 |



Résumé :

Alors que Panem est ravagé par une guerre désormais totale, Katniss et ses plus proches amis sont envoyés en mission pour le District 13 : ils vont risquer leur vie pour tenter d'assassiner le président Snow. Les pièges mortels, les ennemis et les choix déchirants qui attendent Katniss seront des épreuves bien pires que tout ce qu'elle a déjà pu affronter dans l'arène...

Policier

| Titre | Réalisateur | Date |
|----------------|------------------|------|
| <i>Détroit</i> | Bigelow, Kathryn | 2018 |

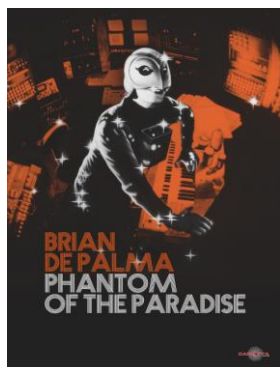


Résumé :

Été 1967. Les États-Unis connaissent une vague d'émeutes sans précédent. La guerre du Vietnam, vécue comme une intervention néocoloniale, et la ségrégation raciale nourrissent la contestation. À Detroit, alors que le climat est insurrectionnel depuis deux jours, des coups de feu sont entendus en pleine nuit à proximité d'une base de la Garde nationale. Les forces de l'ordre encerclent l'Algiers Motel d'où semblent provenir les détonations. Bafouant toute procédure, les policiers soumettent une poignée de clients de l'hôtel à un interrogatoire sadique pour extorquer leurs aveux. Le bilan sera très lourd : trois hommes, non armés, seront abattus à bout portant, et plusieurs autres blessés....

Comédie musicale

| Titre | Réalisateur | Date |
|--------------------------------|-----------------|------|
| <i>Phantom of the paradise</i> | de Palma, Brian | 1974 |

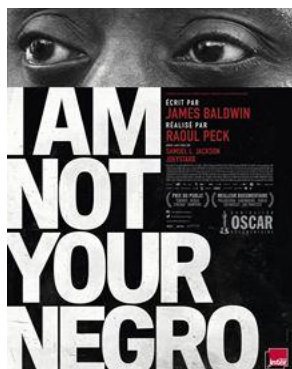


Résumé :

Un opéra-rock flamboyant, à la fois film musical, film d'horreur et, enfin, film culte... Une belle réussite du genre.

Documentaire

| Titre | Réalisateur | Date |
|----------------------------|-------------|------|
| <i>I am not your negro</i> | Peck, Raoul | 2017 |

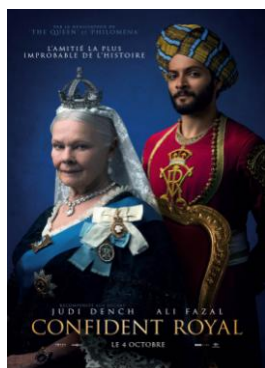


Résumé :

En 1987, l'écrivain James Baldwin disparaît avant d'avoir achevé son projet : écrire un livre sur les vies et les assassinats de ses amis Martin Luther King Jr., Medgar Evers, membre de la National Association for the Advancement of Colored People (NAACP), et Malcolm X. Il laisse un manuscrit de trente pages, "Remember this House", que son exécuteur testamentaire confie plus tard à Raoul Peck ("L'école du pouvoir", "Lumumba"). Avec pour seule voix off la prose de Baldwin, le cinéaste revisite les années sanglantes de lutte pour les droits civiques, les trois assassinats précités, et se penche sur la recrudescence actuelle de la violence envers les Noirs américains...

Biographie

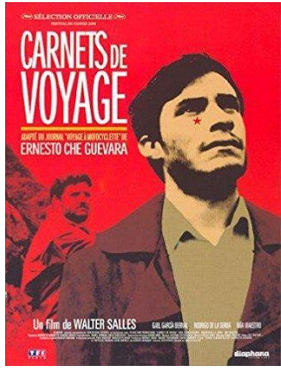
| Titre | Réalisateur | Date |
|------------------------|-----------------|------|
| <i>Confident royal</i> | Frears, Stephen | 2018 |



Résumé :

L'extraordinaire histoire vraie d'une amitié inattendue, à la fin du règne marquant de la Reine Victoria. Quand Abdul Karim, un jeune employé, voyage d'Inde pour participer au jubilé de la reine Victoria, il est surpris de se voir accorder les faveurs de la Reine en personne. Alors que la reine s'interroge sur les contraintes inhérentes à son long règne, les deux personnages vont former une improbable alliance, faisant preuve d'une grande loyauté mutuelle que la famille de la Reine ainsi que son entourage proche vont tout faire pour détruire.

| Titre | Réalisateur | Date |
|--------------------------|----------------|------|
| <i>Carnets de voyage</i> | Salles, Walter | 2005 |



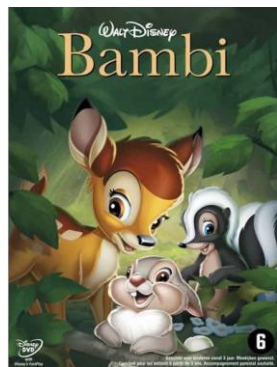
Résumé :

Janvier 1952. Deux jeunes Argentins désinvoltes et dragueurs partent à la découverte de leur continent sur leur vieille moto baptisée la Poderosa (la Vigoureuse) pour un voyage de plusieurs milliers de kilomètres à travers la Patagonie, le Chili, le Pérou, jusqu'à l'extrême nord du Venezuela. Alberto, 30 ans, un rien enveloppé, se dit "scientifique errant autoproclamé" et aime manger, boire, danser et séduire. Ernesto, dit "Fuser", 23 ans, étudiant en médecine, est beau, sympathique, idéaliste, asthmatique et chouchou de sa famille. Alberto et Ernesto, aux destins apparemment tout tracés, découvrent au cours de cette somptueuse odyssée une réalité qu'ils ne faisaient que soupçonner. La beauté de leur terre. La misère de ceux qui y vivent. La révélation de ce visage de l'Amérique latine transformera à jamais Alberto Granado et Ernesto Guevara de la Serna, le futur "Che".

Cinéma enfants

Film d'animation

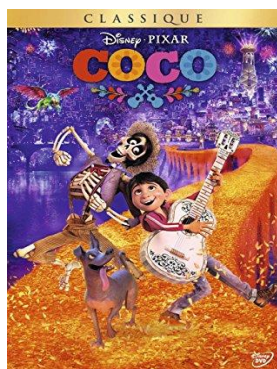
| Titre | Réalisateur | Date |
|--------------|-------------|------|
| <i>Bambi</i> | Hand, David | 2016 |



Résumé :

La terre s'éveille sous les rayons du soleil printanier. Une grande effervescence s'empare des hôtes de la forêt, un petit prince vient de naître. Tous les animaux des alentours viennent féliciter l'heureuse mère et admirer le jeune faon qui s'éveille à la vie. Il s'appellera Bambi...

| Titre | Réalisateur | Date |
|-------------|--------------|------|
| <i>Coco</i> | Unkrich, Lee | 2018 |



Résumé :

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des Morts. Là, il se lie d'amitié avec Hector, un gentil garçon mais un peu filou sur les bords. Ensemble, ils vont accomplir un voyage extraordinaire qui leur révélera la véritable histoire qui se cache derrière celle de la famille de Miguel....

| Titre | Réalisateur | Date |
|---------|---------------|------|
| Rebelle | Andrews, Mark | 2012 |



Résumé :

Depuis la nuit des temps, au coeur des terres sauvages et mystérieuses des Highlands d'Ecosse, récits de batailles épiques et légendes mythiques se transmettent de génération en génération. Merida, l'impétueuse fille du roi Fergus et de la reine Elinor, a un problème... Elle est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir princesse ! Maniant l'arc comme personne, Merida refuse de se plier aux règles de la cour et défie une tradition millénaire sacrée aux yeux de tous et particulièrement de sa mère. Dans sa quête de liberté, Merida va involontairement voir se réaliser un voeu bien malheureux et précipiter le royaume dans le chaos. Sa détermination va lui être cruciale pour déjouer cette terrible malédiction...

Résumés extraits du site Internet "Allociné".